

риальную помощь особо нуждающимся ветеранам закрытых шахт, шахтостроительных и других предприятий угольной отрасли. А таких «бесхозных» ветеранов в области около 35 тыс. человек.

Несколько слов о фототеке Фонда, которая насчитывает около 1500 уникальных фотографий, запечатлевших шахтерскую жизнь за последние полвека. Эти фотографии используются при издании книг и организации фотовыставок. Мы намерены эту фототеку передать музею-заповеднику «Красная Горка» для создаваемого Музея кузнецкого угля.

Хорошо, что все города и предприятия угольной промышленности издают к своим юбилеям книги. Но есть два пожелания.

Издания перегружены сведениями о сегодняшнем дне, а вот истории мало. Не всегда книги передают в библиотеки, музеи, вузы, школы, Советам ветеранов. А интерес к таким изданиям велик.

В 2009 году совместно с Общественной палатой и департаментами культуры и угольной промышленности и энергетики, на базе музея-заповедника «Красная Горка» проведен круглый стол с участием директоров городских музеев и заместителей глав шахтерских городов по подготовке ко Дню шахтера. А на 2010 год Фонд вместе с департаментами культуры и угольной промышленности и энергетики объявил конкурс городских музеев к 65-летию Победы на призы Героев Советского Союза и Героев Социалистического Труда.

Создание базы знаний для патриотического воспитания молодых и взрослых кузбассовцев, безусловно, не ограничивается тем, что перечислено в настоящей статье. Работа эта многообразна и бесконечно творческая. Цель статьи — сделать некоторый анализ и привлечь к теме «Знай и помни» внимание в преддверии 65-летия Великой Победы и подготовке к

празднованию 70-летия образования Кемеровской области. Ведь история Кузнецкого края началась не в 1943 году, а со времен казачьих отрядов Ермака Тимофеевича, геологов и рудознатцев, путешественников и строителей, первых угледобытчиков и металлургов. И есть еще три года до юбилея, чтобы дать нашим землякам знания о людях и их делах на территории Кузнецкого края во все времена.

Добрый пример — решение создать на базе музея-заповедника «Красная Горка» Музей кузнецкого угля. Это шаг государственного значения, который подчеркнет роль и незаменимый вклад Кузбасса и кузбассовцев в освоение Сибири и Государства Российского.

М.И. НАЙДОВ,  
директор Кемеровского областного  
общественного  
фонда «Шахтерская Память»  
им. В.П. Романова

## ШАХТЕРСКИЕ МОТИВЫ

Издание осуществлено по инициативе и при финансировании фонда «Шахтерская Память» имени В.П. Романова при содействии Кемеровского Союза художников Кузбасса (председатель — заслуженный художник России Е.И. Щербинин).

Фонд в 2006 году издал фотоальбом «Шахтерская палитра» с репродукциями 130 картин художников Кузбасса по шахтерской тематике. В произведениях отражена история развития Кузнецкого угольного бассейна с 1924 года. Подарок Фонда благодарно воспринят угольщиками, шахтерскими городами и общественностью.

Издание вручено авторам картин, музеям, библиотекам, угольным компаниям и предприятиям, героям картин, Советам ветеранов и другим общественным организациям, структурам администраций и шахтерских городов. Повысился интерес профессионалов и самодеятельных художников к шахтерской теме. Но в фотоальбоме помещена лишь небольшая часть картин, которые уже имеют хозяев. Большинство же произведений находится в мастерских художников. О них мало кто знает, и условия из хранения оставляют желать лучшего. Но ведь это история Кузнецкого края, забытые имена и события становления и развития Кузнецкого угольного бассейна. Это



Николай Бурцев. «На теплой земле (Дальние уклоны)»

## ШАХТЕРСКАЯ ПАМЯТЬ

и историческая память как исток патриотизма и гордости за великие свершения наших земляков. Таким картинам место не в пыльных кладовых, а во Дворцах культуры, клубах, в городских и шахтовых музеях, учебных заведениях, залах библиотек, кабинетах руководителей, а также в запасниках художественных музеев и салонов для проведения выставок, хотя бы к Дню шахтера.

Народ ценит шахтерский труд, сочувствует нелегкой шахтерской доле. Но будет справедливым, если мы посочувствуем и нашим замечательным художникам, которые увлеченно месяцами и годами трудятся над произведениями на тему шахтерской жизни. А работы остаются невостребованными, и за труд нет материального вознаграждения. Ведь у художника-профессионала нет оклада по штатному расписанию. Об их материальном положении, в меру ограниченных возможностей, заботятся только губернатор, некоторые главы городов и специальные фонды.

Поэтому в январе 2010 года Фонд издал новый фотоальбом «Шахтерская Память от художников Кузбасса» (редактор-составитель А.В. Зыков, фотограф А.В. Насонов).

Целью первого фотоальбома было: дать знания о событиях и людях, запечатленных в произведениях художников, продемонстрировать многолетний интерес профессионалов изобразительного искусства к



Василий Селиванов. «Трудно!»

истории родного края и высказать им за это благодарность. Задача второго фотоальбома иная. Дело в том, что сегодня стены залов и корпусов, кабинетов, музеев, офисов, библиотек шахтерских городов, угольных компаний, шахт, угольных разрезов украшают произведения живописи, увы, не на шахтерскую тематику. И это при том, что в большинстве своем такие картины пылятся в мастерских, т.к. о них не знают те, кто может их купить и порадовать земляков и сослуживцев. Вот второй фотоальбом и призван донести информацию об этих невостребованных произведениях живописи до тех, кто способен их сделать достоянием кузбассовцев.

На его страницах помещены не только цветные фотографии картин, но и контактные телефоны их авторов, готовых продать свои работы.

Фотоальбом будет вручен департаментам администрации области, главам шахтерских городов и угольным компаниям, областным и городским музеям и библиотекам, учебным заведениям.

Издатель надеется, что руководители компаний, шахт, разрезов и шахтерских городов проявят интерес к истории Кузбасса, своих городов и предприятий, к памяти тех земляков, которые изображены на картинах, а в кабинетах, музеях и библиотеках появятся изображения событий и тех людей, которые познали шахтерскую долю и посвятили свою жизнь любимому шахтерскому делу.

Совет Фонда рассчитывает, что те, кто распоряжается своими бюджетами, не откажет в поддержке патриотической акции, необходимой не только художникам, но и всем кузбассовцам.

Материалы рубрики подготовлены  
М.И. НАЙДОВЫМ,  
директором Кемеровского  
областного общественного  
фонда «Шахтерская Память»  
им. В.П. Романова



Эльвира Сурнина. «Минуты отдыха»